

Тамара КРЮКОВА
СЫЩИК ХВАТ
Дело о пропавшей картине
Замок в стиле в'Ампир
Загадки!
Расследования!
Приключения!



Тамара КРЮКОВА

Прикольные приключения!

СЫЩИК ХВАТ



Дело о пропавшей картине

Замок в стиле в'Ампир

Москва
Издательство АСТ

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
К85

Серия «Прикольные приключения»

В оформлении макета использованы иллюстрации Дмитрия Прокопьева

Иллюстрации для обложки: Дмитрий Прокопьев, Людмила Гузанина

Крюкова, Тамара Шамильевна

К85 Сыщик Хват / Т. Крюкова. — Москва: Издательство АСТ, 2017. — 80 с.: ил. — (Прикольные приключения).

ISBN 978-5-17-095439-1

Вместе с сыщиком Хватом и его помощницей вороной Кармен мы будем раскрывать невероятные и загадочные преступления! Скорее включайся в расследование! Нужны только наблюдательность и умение делать логические выводы. Может, пора задуматься о карьере Шерлока Холмса?!



От автора

Дорогой читатель!

Предлагаем твоему вниманию истории, которые нужно не просто читать. Здесь требуется шевелить мозгами, чтобы вместе с сыщиком Хватом раскрыть невероятные и загадочные преступления. Включайся в игру-расследование! Тебе помогут наблюдательность, умение самостоятельно думать и делать логические выводы. Эти способности полезны и в обычной жизни, так что тренировка не помешает.

Если ты с легкостью найдёшь ответы на все вопросы, — стоит задуматься о карьере Шерлока Холмса. Если же расследование будет продвигаться с трудом, не отчаивайся. Даже великие сыщики иной раз оказывались сбиты с толку.



ВСТУПЛЕНИЕ

Я сел перед компьютером и достал новый диск: «ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ. ИГРА В ДЕТЕКТИВ».

Детективы я уважаю, но от игры не ждал ничего особенного. Я завёл диск и нажал «Enter».

Экран засветился, и на нём появилась надпись:

Ваше виртуальное имя: 1. Холмс, 2. Хват, 3. Пуаро.

«2. Хват», — выбрал я.

Ваша секретарша: 1. Синди, 2. Марпл, 3. Кармен.

Кармен звучит неплохо.

Цвет волос секретарши: 1. Брюнетка, 2. Рыжая, 3. Блондинка.

Конечно, брюнетка. Это же Кармен!

Дополнительные способности секретаря: 1. Гипноз, 2. Левитация, 3. Телепатия.

Левитация — пускай полетает.

Оружие: 1. Лук с лазерным прицелом, 2. Автомат Калашникова с дистанционным управлением, 3. Водяной кольт тридцать восьмого калибра.

Кольт — таскать лук или Калаш замаешься.

Для начала игры нажмите «Enter».

Добро пожаловать в игру!

Переверните страницу.

«ENTER».

ДЕЛО № 1
НАЙТИ И ПОВЕСИТЬ,
или Дело о пропавшей картине

Утро было пасмурным и не предвещало ничего хорошего. Сыщик Хват и его помощница ворона Кармен собирались завтракать в мансарде полузаброшенного флигеля, громко именуемого офисом.

— Опять овсянка. Да ещё без масла, — проворчала ворона, косясь на тарелку.

— Геркулес — самая здоровая пища, а жирное есть вредно, — сказал Хват.

— Вредно — когда в кар-р-рманах пусто, — возразила Кармен и мечтательно добавила: — Хорошо бы кошку кто-нибудь потерял или собаку. Хиреет частный сыск.

— Не каркай, — одёрнул её Хват и развернул газету.

Первая полоса пестрела крупными заголовками:

НЕСЛЫХАННОЕ ОГРАБЛЕНИЕ!
ИСЧЕЗНОВЕНИЕ БЕСЦЕННОЙ КАРТИНЫ!
ВОР-ПРИЗРАК!

— Ну и ну, — промолвил сыщик Хват и погрузился в чтение.

«Несколько месяцев назад дворец-музей графа Швыряй-Метьева получил в дар картину известного русского живописца Вдоллара „Царевна-Лебедь“. Ночью шедевр исчез при загадочных обстоятельствах. Возмущённые ценители искусства задаются вопросом: сумеет ли полиция схватить „призрака“, укравшего бесценное полотно?

В связи с происшествием ранее объявленная распродажа наименее ценных картин из коллекции графа отменяется».

— Вот дело, достойное великого сыщика! — воскликнул Хват, потрясая газетой.

— Где его в наше время найдёшь, великого-то? — пробормотала Кармен.

— Он перед тобой, — сыщик Хват приосанился и выпятил грудь. — Я раскрою это преступление и прославлюсь на весь мир!

— Тоже мне Шерлок Холмс! Форточку не можешь раскрыть, не прищемив палец, а туда же! — насмешливо фыркнула ворона.

Примостившись на подоконнике и поглядывая в окно, она занялась чисткой пёрышек.

— До сих пор у меня не было возможности проявить талант детектива, — с достоинством сказал Хват.

В дверь позвонили. Сыщик назидательно поднял палец и произнёс:

— Ясно как день! Звонок короткий и нервный. Это хрупкая юная девушка.

— Будет тебе народ смешить! Почтальон это, телеграмму принёс, — небрежно бросила Кармен.

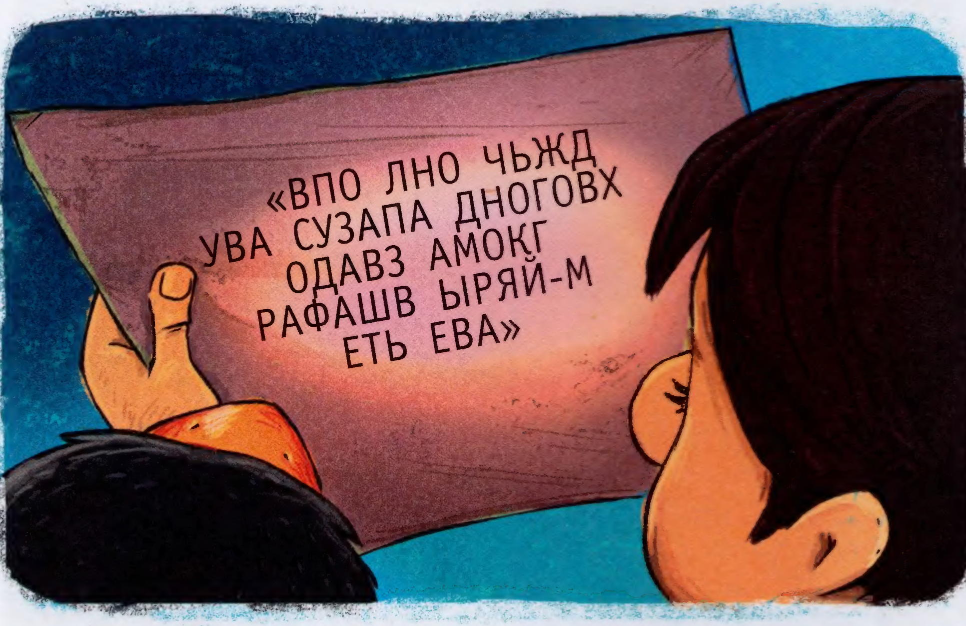
Недовольно зыркнув на спорщицу, сыщик распахнул дверь. На пороге стоял пожилой почтальон с телеграфным бланком в руке.

ЗАДАНИЕ № 1
Кармен оказалась права.
Но как она догадалась?





— Кое-чему ты у меня научилась, — сыщик Хват одобрительно подмигнул вороне и развернул телеграмму. Там было написано:



— Что за ерунда? Ничего не понимаю! — возмутился Хват.

— А я почём знаю, что там накалякано? Моё дело доставить, — пожал плечами почтальон и удалился.

Сыщик Хват почесал затылок и скомандовал Кармен:

— Секретарь, разбери почту и доложи.

— Чуть что — секретарь, а сыру купить вторую неделю обещаешь, — проворчала Кармен.

— Обещаю. Только прочитай, — взмолился Хват.

— Ладно. И почему я тебя терплю? — покачала головой ворона и погрузилась в чтение телеграммы.

ЗАДАНИЕ № 2
Что написано в телеграмме?

К ночи похолодало. Ветер протяжно завывал в каминной трубе, будто предупреждая: «Сидите дома». Однако сыщик Хват был не из тех, кого пугает ненастье. Он поплотнее запахнулся в гороховое пальто, натянул котелок, прихватил трость и кликнул помощницу.

— Чего ради мы тащимся среди ночи в пустынный парк? Добро бы ещё за это платили, — для порядка проворчала та, вылетая за Хватом.

— По сравнению с мировой славой, деньги — мелочь! — презрительно фыркнул сыщик.

— Мелочь, а приятно, — возразила Кармен.

Хват сел за руль крошечного, похожего на букашку, автомобиля, верная спутница примостилась у него на плече, и они помчались к дворцу графа Швыряй-Метьева. Добравшись до усадьбы, Хват оставил машину на стоянке. Дальше предстояло идти пешком.

— Ну и темень, хоть глаз выколи, — поморщился Хват, глядя на мрачный, неприветливый парк.

— Давай я буду указывать тебе дорогу, — предложила Кармен.

— Вот ещё! Кто ты такая, чтобы мне указывать?!

Хват решительно двинулся по усыпанной гравием дорожке.

Они долго плутали в темноте. Наконец Кармен не выдержала:

— Что, заблудился?

— Я никогда не заблуждаюсь, просто осматриваю окрестности, — без тени смущения ответил сыщик.

«Осмотр окрестностей» явно затягивался. Юго-западный ветер почему-то не грел. Кармен начала терять терпение, а Хват уже подумывал, что дворец таинственным образом похитили. И тут за деревьями, на берегу пруда, они увидели великолепное здание с мраморными колоннами.

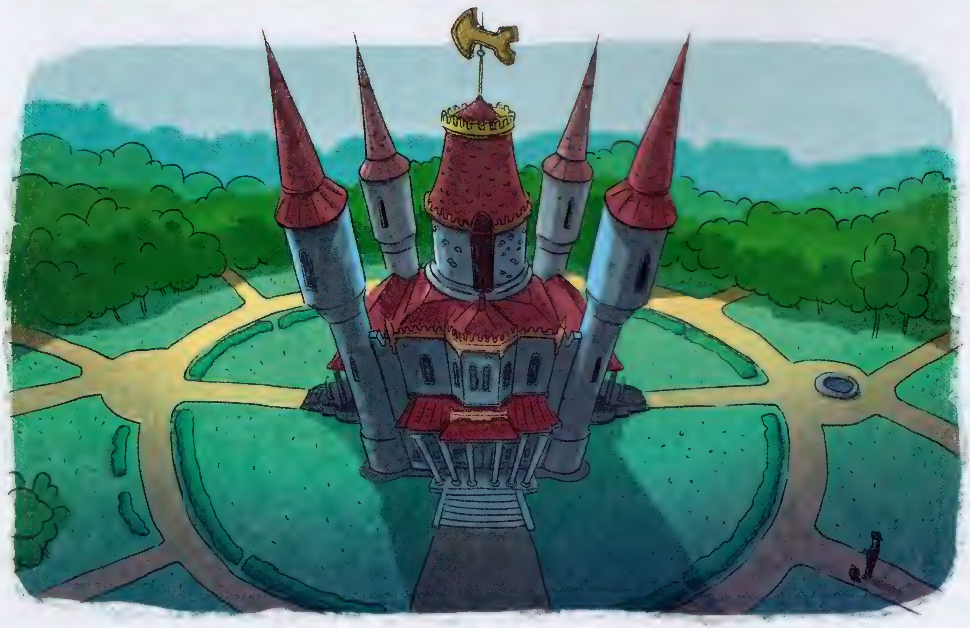
Продрогшие детективы в недоумении остановились. У дворца было четыре входа.

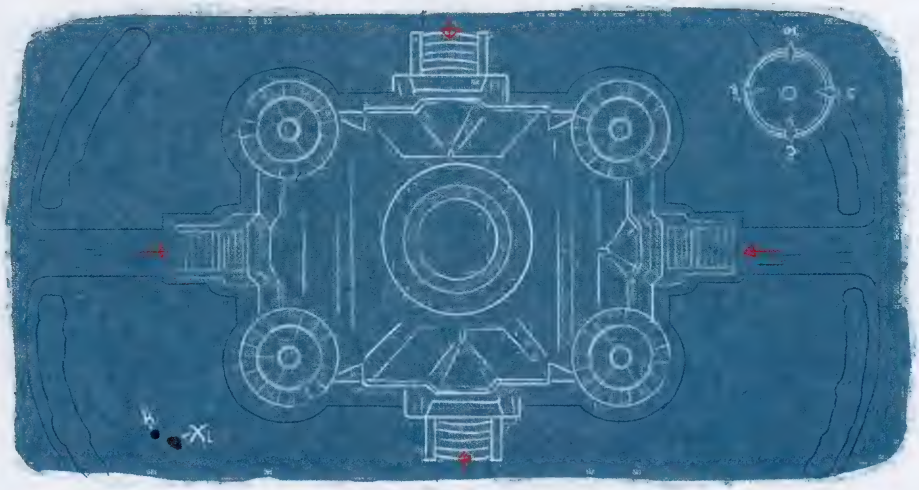
— Полечу разведаю, который нам нужен, — решительно заявила ворона.

Хват не стал возражать. Скоро они знали, где западный вход.

ЗАДАНИЕ № 3

Как ворона определила нужное направление? Какой из входов западный?





Возле лестницы не было ни души.

— Так и знала. Припёр-р-рлись зря, — недовольно пробурчала Кармен.

Сквозь обрывки туч в небе выглянула луна. Её мертвенный, холодный свет пролился на дворец. На фоне неба, исчёрканного рваными клочьями облаков, дворцовые башни возвышались над чернотой парка, будто призраки-исполины. Где-то хрустнула ветка, вспорхнула испуганная птица. Вдруг из тьмы выступила мрачная фигура, с головы до ног закутанная в плащ. В лунном свете лицо незнакомца выглядело болезненно бледным.

— Я позвал вас расследовать преступление, совершённое во дворце, — без обиняков начал он.

— Кто вы? — спросил сыщик Хват, стараясь придать голосу твёрдость.

— Пока я желаю сохранить своё имя в тайне.

— А как насчёт гонорара? — поинтересовалась Кармен.

— Если найдёте картину Вдоллара, я заплачу наличными.

— В долларах? — оживилась ворона.

— Нет, в рублях, — процедил незнакомец. — Так вы берётесь за дело?

— Ещё бы! — с жаром согласился Хват.

— Надеюсь, вы разумный человек и не верите в бредни о том, что ограбление совершил призрак? — сказал незнакомец.

— Конечно, нет. Разве я похож на полоумного, который верит в привидения?

— Тем лучше. Я скажу вам то, о чём полиция не подозревает. Ключи от входной двери есть у сторожа, а также у дежурной по залам, экскурсовода и уборщицы. Вчера ночью трое последних побывали во дворце.

— А сторож-то куда смотрел? — удивилась Кармен.

— Вместо сторожа было подставное лицо. Ваша задача — выяснить, кто из этой четвёрки виновен, и, главное, вернуть картину. Желаю удачи.

Незнакомец отступил за деревья и растворился в темноте.

ЗАДАНИЕ № 4

Если внимательно приглядеться, его можно рассмотреть. Где же он?



По дороге домой сыщик Хват напряжённо размышлял. В голове его роились самые разные мысли: он представлял свои портреты на первых полосах газет, интервью, награды...





— Что ты об этом думаешь? — неожиданно прервала его размышления Кармен.

— Думаю, для приёма у президента мне надо купить новый галстук: красный в зелёную полоску. Нет, лучше в горошек.

— Для какого приёма? — не поняла Кармен.

— На котором мне будут вручать орден.

— Размечтался! Я тебя о деле спрашиваю.

— Допрос покажет, кто виновен, — уверенно произнёс Хват.

Кармен немного помолчала и решительно заявила:

— А я бы вместо ордена сыру взяла.

Спозаранку Хват и Кармен снова отправились в усадьбу графа Швыряй-Метьева, чтобы застать сторожа. В его каморке царил хаос: на столе валялись консервные банки, заплесневелые огрызки, тюбики с краской; по полу были разбросаны старые газеты; на продавленном диване лежала стопка книг по искусству. Сторож — молодой человек с курчавой бородкой — удивился приходу гостей, а узнав, что перед ним сыщик, занервничал.

— Я ничего не видел, — поспешно сказал он и отвёл глаза.

— Как ты мог что-то видеть, если тебя и на работе-то не было? — как бы невзначай заметила Кармен.

При этих словах сторож побелел, как полотно.

— Клянусь, я не виноват! Перед дежурством у меня разболелся живот, вот я и попросил меня подменить. Но за этого человека я ручаюсь, как за себя. Мы родились в один и тот же час и с пелёнок росли вместе.

— Значит, тебя подменил родной брат? — догадался сыщик Хват.

— Нет, хотя отец и мать у нас общие.

— Врёшь! Так не бывает, чтобы от одного отца с матерью и не родной брат! — вспылил Хват.

— А может, и не вр-рёт, — возразила Кармен.

ЗАДАНИЕ № 5

Кто из сыщиков прав? И кто подменял сторожа?



Было без пяти девять. До открытия музея оставался целый час. Сыщики решили пойти подкрепиться, как вдруг увидели спешащую во дворец высокую сухопарую старушенцию в тёмно-синем костюме. Она достала из сумки связку ключей на блестящем брелоке и стала отпирать дверь, но замок не поддавался.

— Позвольте вам помочь, — услужливо предложил Хват.

— Спасибо, — кивнула старушка. — Когда спешишь, как назло, ничего не получается. У меня с десяти дежурство. Боже, я опаздываю! — в ужасе воскликнула она, взглянув на часы.

В этот момент сыщик Хват задал дежурной вопрос, заставивший её забыть о спешке.

— Скажите, что вы делали во дворце в ночь ограбления?

Дежурная испуганно ахнула и запричитала:

— Так и знала, что всё выйдет наружу! Поверьте, я не виновата. После смены засиделась у приятельницы,




живопись IX в.

а вернувшись домой, обнаружила, что забыла ключи на работе. Пришлось ехать назад.

— Вы здесь кого-нибудь видели?

— Ни души! Я и заскочила всего-то на минутку. Впрочем, экскурсовод ушла после меня: в половине двенадцатого у неё в кабинете горел свет.

Дело прояснялось. Сыщику не терпелось допросить экскурсовода. Он попрощался с дежурной, и та, вздохнув с облегчением, проскользнула в музей.

— Думаю, она больше никогда не забудет ключи, — усмехнулся Хват.

— В ту ночь ключи были при ней. Дежурная вернулась за чем-то другим, — задумчиво произнесла Кармен.

ЗАДАНИЕ № 6
Почему Кармен так решила?

В кабинете экскурсовода сидела высокая красивая блондинка. Казалось, она попала в музей по ошибке — её место было на телеэкране. Закалённые сердца детективов дрогнули: у Хвата — при виде синих глаз, у Кармен — от великолепия блестящей броши.

Хват галантно поклонился и представился:

— Сыщик Хват к вашим услугам.

— Сыщик? — в глазах блондинки мелькнул испуг.

— Я хотел бы узнать, что вы делали в музее в ночь преступления.

Стараясь не глядеть сыщику в глаза, экскурсовод сказала:

— Я пишу диссертацию. Днём, когда в музее посетители, работать невозможно, поэтому иногда приходится задерживаться допоздна. В ту ночь я ушла в одиннадцать часов.

Из кабинета Хват вышел озадаченный.

— Интересно. Блондинка говорит, что ушла из музея в одиннадцать вечера, а старушка — что за полчаса до полуночи экскурсовод ещё была там. Кто лжёт?

— По-моему, обе говорят правду, — сказала Кармен.

ЗАДАНИЕ № 7

Как могло случиться, что, давая разные показания, обе женщины говорили правду?



Уборщица оказалась высокой моложавой женщиной с жиденькими волосами и ярко накрашенными губами. Она не привыкла беседовать с сыщиками и, чтобы скрыть смущение, во время разговора продолжала усердно драить паркет.

— Задержалась я в тот день, на свою голову, — в сердцах сказала она. — Собралась генеральную уборку делать. Знала бы, что такое случится, ни за что бы не осталась. Пускай бы всё паутиной заросло!

— А картина висела на месте? — спросил Хват.

— Почём мне знать? Я к этим картинам не приставлена, чтобы за ними смотреть. Вы лучше у пигалицы спросите, что за сторожа была, — заговорщически подмигнула она.


БЛОКНОТ

Сторожа заменяла миниатюрная брюнетка. Когда сыщик Хват представился, она от волнения выронила сумочку. Однако, пока собирала рассыпавшиеся мелочи — блокнот, пудру, носовой платок, помаду, ручку, водительские права, пару фотографий, открытую пачку печенья, паспорт, — девушка взяла себя в руки и смогла спокойно отвечать на вопросы.

— Вы заметили исчезновение шедевра?

— Нет. Я наблюдала за входом и не заходила в залы. Я стараюсь не смотреть на картины.

— Отчего бы на картины не поглядеть? — удивилась Кармен.

— Это печальная история, — шмыгнула носом девушка. — Я дальтоник, не различаю красный цвет, а живопись напоминает мне о недуге.

После беседы Хвата переполняло сострадание.

— Бедняжка, — вздохнул он. — Такая молодая, а не видит, сколь красочна жизнь!

— Врёт она всё, — каркнула Кармен.

ЗАДАНИЕ № 8

Почему ворона решила, что девушка лжёт?



Побеседовав с подозреваемыми, детективы тщательно осмотрели место преступления, но не обнаружили никаких улик.

— Сдаётся мне, каждый из этих людей знает больше, чем говорит, — задумчиво произнёс сыщик Хват.

Вдруг за стеной кто-то громко чихнул.

— Верно! — самодовольно кивнул сыщик.

— Кар-р-раул! Нас подслушивают! — воскликнула Кармен.

Хват резко распахнул дверь. Коридор был пуст. В торце стояла статуя, а напротив, возле кадки с пальмой, находилась ещё одна дверь.

Переглянувшись, детективы бросились туда и оказались в чулане, полном рухляди: возле стены были сложены пустые рамы, в углу валялись два сломанных стула и вёдра со щётками. В облупившемся шкафу стояли пустые цветочные горшки, лежали тряпки и прочее барахло.

— Кар-р-ртина! — раздался удивлённый возглас Кармен.

За шкафом обнаружилась завёрнутая в газеты картина. Взбудораженный находкой, сыщик поспешно достал свёрток. Его ждало разочарование: это был не украденный портрет, а плохо нарисованный натюрморт.

— Это из запасников графа. Чувствуется рука старого мастера, — со знанием дела заявил Хват, разглядывая полотно.

— Кар-р-ртина — дрянь и написана недавно, — возразила Кармен.

— Много ты понимаешь в живописи! Смотри, она от времени аж почернела.

— Эка невидаль! Я, может, с рождения почернела, — упрямо продолжала ворона. — Я могу назвать как минимум три детали, которые говорят о том, что картина написана в наши дни.


15:38

ЗАДАНИЕ № 9

Какие три особенности натюрморта убедили Кармен в том, что работа выполнена современным художником?



В это время снаружи послышался топот. Хлопнула дверь. Хват пулей выскочил из каморки, но опоздал: видимо, подслушивавший прятался за статуей и успел убежать. Детективы бросились в погоню. Окна соседней комнаты выходили в парк. Одно из них было распахнуто настежь. Ветер колыхал занавески.

— Преступник упорхнул! — с досадой каркнула Кармен.

Гнаться дальше было бессмысленно, злоумышленник мог легко затеряться среди гулявших по парку туристов.

— Смотри-ка, под окном следы! — воскликнула Кармен.

Взглянув на затоптанную дорожку, Хват покачал головой:

— Разве что-нибудь разберёшь? Здесь каждый день бродят толпы народа. Впрочем, не мешает посмотреть, кто из подозреваемых тут отметился.

Хват и Кармен стали вспоминать, кто во что был обут.

ЗАДАНИЕ № 10

Кто из подозреваемых мог оставить следы под окном?



Вечерело. Вернувшись в офис-флигель, сыщик Хват заявил, что ему нужно подумать. Он поудобнее уселся перед камином и погрузился в размышления. Мысли у него в голове ворочались с большим трудом, о чём скоро возвестил громкий храп.

Кармен, надев на нос пенсне, изучала справочник по криминалистике.

— К каким только ухищрениям не прибегают, чтобы вывезти украденные шедевры! — воскликнула она.

— Не прибегают, — не открывая глаз, кивнул Хват.

— Иногда преступники замалёвывают картину, и не догадаешься, что под новой мазнёй на полотне спрятана старая... Кар-кар-картину проворонили!!! «Царевна-Лебедь» под натюрмортом! Его наверняка выставят на распродажу, и грабитель приобретёт полотно почти задаром, — каркнула ворона так, что с Хвата слетели остатки глубокого раздумья.

— Но распродажу-то отменили, — возразил он.

— Значит, преступник попытается вынести картину из музея сегодня ночью, — зловеще предрекла Кармен.

Не успела она договорить, а Хват уже натягивал гороховое пальто. Он напялил котелок, схватил на ходу трость и крикнул:

— Вперёд! Не будь я Хват, если мы его не опередим! Жаль, у нас нет ключей...


СТОРОЖ
ЭКСКУРСОВОД
ДЕЖУРНАЯ
УБОРЩИЦА
СЕСТРА СТОРОЖА



— Кто сказал, что нет? — хитро прищурилась Кармен и достала из-под крыла блестящий брелок со связкой ключей.

— Ну ты и пройдоха, — сыщик одобрительно взглянул на помощницу.

— Не без этого, — скромно ответила та, усаживаясь на его плечо.

Пока автомобильчик Хвата лавировал по улицам, сыщик вёл подсчёты:

— Десять ключей — значит, десять замков. Мы не знаем, какой ключ к какому замку подходит. Попробуем открыть первый замок. В лучшем случае, он откроется первым ключом, в худшем — только десятым. Сколько в худшем случае требуется попыток, чтобы открыть все замки?



ЗАДАНИЕ № 11
И в самом деле, сколько?

Подсчитав свои шансы, Хват и Кармен поняли, что, не зная, какие ключи к каким замкам подходят, они потеряют уйму времени.

— Не волнуйся. В крайнем случае залетишь через каминную трубу и отопрёшь мне дверь изнутри, — бодро сказал Хват.

— Ничего себе «не волнуйся». Вечно мне достаётся чёрная работа, — буркнула Кармен, надеясь, что крайнего случая не будет.

Под покровом ночи Хват и его верная помощница приблизились к дворцу. Удача сопутствовала детективам, и ключ к замку они подобрали без особого труда.

В здании стояла тишина. На небе висела полная луна. Её холодный свет лился через огромные окна, освещая убранство залов. Ночью было нелегко понять, где искать кладовку с картиной. К счастью, у входа висела огромная карта дворца. Посветив фонариком, Хват и Кармен обнаружили на карте нужный коридор со статуей в торце и пальмой возле одной из дверей. Оставалось понять, как туда добраться. Пройдя немного вперёд, детективы свернули направо, поднялись по лесенке, оставили слева овальную комнату...

ЗАДАНИЕ № 12

Откуда начали свой путь Хват и Кармен? Как они дошли до кладовки?



Наконец Хват и Кармен добрались до заветного коридора. Здесь царила тьма: ни единый отблеск лунного света не разбавлял чернила ночи.

Кармен неплохо ориентировалась в темноте и залетела в кладовку первой. Хват следовал за ней, освещая дорогу фонариком.

— Не хлопай так громко крыльями, а то нас услышат, — шикнул он на помощницу, но тут же сам наступил на жестяную банку из-под кофе и полетел на пол. На ходу сыщик ухватился за подвернувшийся под руку сломанный стул, тот с грохотом опрокинулся и повлёк за собой несколько прислонённых к стене рам. Когда Хват наконец выбрался из-под груды хлама, оказалось, что он потерял фонарик.

КАРТА ДВОРЦА ГРАФА ШВЫРЯЙ-МЕТЬЕВА



— Я включу свет, — предложила Кармен.

— Ты что?! Вдруг преступник поблизости? Мы вспугнём его! — одёрнул помощницу Хват.

— Либо он глухой как пробка, либо мы можем смело устраивать иллюминацию, — возразила Кармен и щёлкнула выключателем.

Комната озарилась светом, и стало ясно, что старьё было свалено на пороге не случайно. В кладовке явно кто-то побывал. Предчувствуя недоброе, Кармен сунула клюв за шкаф: картина исчезла. В пыльном углу валялся тюбик с краской.

— Называется, опередили преступника! — раздосадованно каркнула ворона.

— Где же теперь искать картину? — растерялся Хват.

— У того, кто её замалевал, — сказала ворона.

Сыщик Хват поглядел на тюбик. Он смутно припоминал, что днём где-то видел краски. Вдруг его осенило:

— Я знаю, кто замалевал картину!

ЗАДАНИЕ № 13

Не листая страниц, вспомни, у кого Хват видел краски.



Каморка сторожа находилась в другом крыле дворца. Из-под двери пробивалась полоска света. Сторож был не один. Из комнаты доносились приглушённые голоса. К счастью, дверь была прикрыта неплотно.

Детективы прислушались.



— Ну и заварил ты кашу! До тех пор, пока всё не уладится, забудь, что ты мой жених. О свадьбе не может быть и речи, — отчитывал сторожа возмущённый женский голос.

Хват узнал экскурсовода. Значит, она и сторож — сообщники! Однако продолжение разговора поставило сыщика в тупик.

— Ты уверена, что «Царевну-Лебедь» похитила дежурная? — спросил сторож.

— Ещё бы! Я видела, как она включала сигнализацию среди ночи. Надо во что бы то ни стало найти картину.

— Прежде нам надо уничтожить то, что спрятано у тебя в кабинете. Иначе мы пропали.

У Хвата голова шла кругом. Если вор — дежурная по залам, при чём тут сторож и экскурсовод? Чего они боятся?

Детективы поспешили за таинственной уликой. Подойдя к кабинету экскурсовода, они остановились как вкопанные. На выкрашенной белой масляной краской двери выделялась алая надпись: «Ищейки, берегитесь!»

— Кровь! — испуганно вскрикнул Хват.

Сыщик встал на цыпочки и исследовал надпись.

— Помада. Преступник во дворце и хочет нас запугать! — зловеще каркнула Кармен и добавила: — Эту надпись могли сделать только два человека.

ЗАДАНИЕ № 14

Кто из пяти подозреваемых мог сделать эту надпись?




ЭКСКУРСОВОД
ИЩЕЙКИ,
БЕРЕГИТЕСЬ!



Времени у Хвата и Кармен было в обрез. К тому же трудно искать неизвестно что. Но детективам повезло: почти сразу же за портьерой они наткнулись на спрятанную картину.

— «Царевна-Лебедь»! — воскликнул Хват.

Он поспешно достал из кармана репродукцию картины, вырезанную из журнала, чтобы сравнить её с найденным полотном. Хвата и Кармен ждало разочарование: перед ними была копия знаменитого шедевра.

ЗАДАНИЕ № 15

Найди десять отличий копии от оригинала.



Вдруг Кармен осенило.

— Простофили! Мы не там ищем! Должно быть, картина спрятана в запаснике, среди других полотен.

— Скорее туда! — скомандовал сыщик Хват.

Хват и Кармен понимали, что нужно спешить, ведь преступник знал: они идут по следу. Кармен полетела вперёд. Хват, пыхтя и отдуваясь, старался от неё не отставать.

Он почти добрался до хранилища, когда услышал громкий резкий хлопок, похожий на выстрел. С пистолетом в руке сыщик на цыпочках подошёл к двери, из-за которой донёсся звук.

Рывком распахнув дверь, он влетел в комнату и увидел... направленное на него дуло пистолета. На мгновение Хват остолбенел от неожиданности, а потом, не говоря ни слова, поспешил прочь.

ЗАДАНИЕ № 16

С кем встретился сыщик и почему он ничего не предпринял?



— Кто тут? — Хват услышал строгий окрик.

Комната озарилась ярким электрическим светом. Возле двери стояла уборщица.

— Вы не слышали выстрел? — поинтересовался сыщик.

— Какой выстрел? Это я швабру уронила, — усмехнулась женщина и, подозрительно уставившись на сыщика, спросила: — А вы что тут делаете?

— Расследую преступление, — с достоинством ответил Хват.

Тут в комнату стремглав влетела Кармен.

— Сыщик Хват хотел сказать, что следствие закончено и преступник разоблачён, — выпалила ворона.

— Как? Уже? — искренне удивился Хват, но, спохватившись, добавил: — Для меня это пара пустяков. Прошу вас быть свидетелем.

— Собираемся в каморке сторожа, — уточнила Кармен.

Заинтригованная уборщица поспешила туда.

Тем временем Кармен подробно рассказала Хвату, как он раскрыл преступление. Когда детективы пришли в назначенное место, почти все были в сборе.

— Я отгадал загадку похищенной картины. Но прежде чем я обо всём расскажу, подождём ещё одну участницу событий, — произнёс сыщик.





Дверь открылась, и вошла дежурная по залам. Она ахнула и в нерешительности застыла у входа.

— Вы пришли за потерянными ключами? — спросил её Хват.

— Да, а как вы узнали? И почему все здесь собрались? — удивлённо пролепетала дежурная.

— Знать — моя профессия, — гордо произнёс сыщик и широким жестом протянул старушке связку ключей.

Кармен с тоской поглядела на блестящий брелок, а Хват продолжал:

— Я расскажу о событиях роковой ночи. Среди вас есть художник, и в рабочее время он нарисовал копию знаменитой картины.

ЗАДАНИЕ № 17
Кого имел в виду Хват?

— Я не крал картину! — с жаром возразил художник.

— Конечно, но преступник видел у вас копию и воспользовался этим. Для него всё складывалось как нельзя лучше. В ту ночь вы отсутствовали, и вор заменил «Царевну-Лебедь» подделкой, чтобы исчезновение обнаружили не сразу. О существовании копии знала ваша невеста — экскурсовод.

— Неужели вы думаете, у меня поднимется рука красть из музея?! — искренне возмутилась блондинка.

— Нет, но только вы могли с первого взгляда отличить копию от оригинала. Уходя с работы, вы увидели, что в зале висит подделка, а сигнализация отключена. Вы сняли копию, чтобы разобраться, в чём дело, но не признались в этом полиции.

— Ещё бы, тогда подозрение пало бы на жениха, — вставила своё слово Кармен.

Экскурсовод покраснела, а Хват повернулся к сестре сторожа:

— Заметив пропажу, вы побоялись звонить в полицию и сначала вызвали брата. Пока он добирался до музея, у дежурной было достаточно времени, чтобы включить сигнализацию.

— Я даже не заходила в зал, где висела картина! Я вернулась только на минутку! — воскликнула дежурная.

— Да, но вы вернулись не за ключами, а потому, что, уходя, забыли включить сигнализацию и тоже побоялись признаться в этом полиции.

— Но кто же тогда вор? — все удивлённо переглянулись.

Хват пристально посмотрел на уборщицу:

— Вы видели копию, когда прибирались в каморке сторожа, и вам пришла в голову мысль подменить оригинал. Завладев подлинником, было нетрудно зарисовать его бездарным натюрмортом, чтобы потом за бесценок купить на распродаже.

— Это наговор. У вас нет доказательств! — вскочив со стула, гневно воскликнула уборщица.

— Есть, — сказал, войдя в комнату, инспектор полиции. — Вот отпечатки пальцев похитителя картин, за которым охотятся спецслужбы многих стран. А это отпечатки пальцев присутствующих.

ЗАДАНИЕ № 18

Кто из присутствующих похитил картину?




ЭКСКУРСОВОД
УБОРЩИЦА
ДЕЖУРНАЯ
СЕСТРА СТОРОЖА
СТОРОЖ

Довольные завершением дела, Хват и Кармен возвращались по тёмным аллеям к поджидавшему их у входа в музей-заповедник автомобилю. Ночь выдалась бессонная, но детективы не чувствовали усталости.

— Ловко мы расщёлкали этот орешек! — хвастался Хват.

— Что проку? Заработка никакого, — проворчала Кармен. — Незнакомец пропал, даже имени не знаем.

— Разрешите представиться: граф Швыряй-Метьев, — лёгок на помине, из темноты выступил незнакомец. — Я не мог назвать своего имени раньше, ведь на меня пало подозрение. Но благодаря вам моя честь спасена.

Хват окинул человека в плаще насмешливым взглядом и язвительно произнёс:

— Хотите сказать, что вы призрак? За дурака меня держите?

— Да, — неизвестно с чем согласился собеседник.

От такой беспардонности сыщик Хват пришёл в бешенство.

— Даже дети знают, что привидений не существует!

— Конечно, — согласился граф и вдруг насторожился.

Вдалеке пропел петух.

— Прошу прощения, мне пора. Это плата за услуги.

Поспешно сунув сыщику какой-то свёрток, незнакомец исчез, словно растворился в воздухе. Осторожно развернув бумагу, Хват увидел пачку старинных банкнот. Детективы переглянулись и со всех ног бросились прочь из тёмного парка.



ДЕЛО № 2
ЗАМОК В СТИЛЕ В'АМПИР

День клонился к вечеру. С утра, не переставая, шёл унылый моросящий дождь. Сумерки подкрались незаметно. На улице было промозгло и сыро, а во флигеле, где жили сыщик Хват и его помощница ворона Кармен, — тепло и уютно. Устроившись возле камина, Хват и Кармен отдыхали после трудового дня.

— Везло же Шерлоку Холмсу! На него так и сыпались опасности с приключениями. Попробовал бы он прославиться на моём месте. В лучшем случае, какая-нибудь



раззява попросит отыскать пропавшую собачонку, — пробурчал Хват и захлопнул книгу.

— Чем меньше приключений, тем крепче спишь, — отозвалась Кармен. — Давай лучше новости посмотрим.

Ворона включила телевизор. На экране появился герб с изображением льва, стоящего на задних лапах. Диктор вещал:

«При раскопках в одном из графств был найден золотой медальон в виде летучей мыши с рубинами вместо глаз. Как предполагают археологи, именно этот амулет упоминается в древних рукописях по магии. Находка должна была занять почётное место среди сокровищ Британского музея, но по прибытии к месту назначения вместо амулета в сейфе обнаружили живую летучую мышь. „Скотленд-Ярд“ не сталкивался с более таинственным преступлением. Что это — похищение века или колдовство?»

— Похищение века! И как назло, опять в Англии! — сокрушался Хват. — Мне бы туда попасть, и я бы показал, на что способен.

В это время мобильник сыщика просигналил.

— СМС-ка пришла, — искренне изумился Хват.

Да и как не удивиться! Деньги на телефоне закончились две недели назад. Хват намеревался пополнить счет, как только заведутся деньги. Но они отчего-то не заводились...

Как бы там ни было, телефон работал. На экране высветились слова:



ЗАДАНИЕ № 1

Что было написано в послании?

— Всё перепутано, будто иностранец писал, — возмутился Хват и отдал распоряжение Кармен: — Разберись и доложи, как положено.

— Времени у нас в обрез. Надо спешить, — скомандовал Хват.

— Куда? — насмешливо спросила Кармен.

Сыщик задумчиво почесал затылок и уставился на мобильник, словно ожидая получить ответ. На экране высветилось: «Атлас мира. Страница 56».

Хват пролистал толстенный атлас.

— Смотри-ка, здесь карта исторических мест Англии, а рядом — гербы старинных поместий, — сказал Хват, и вдруг его осенило: — А может, дело связано с похищением?!

— Ты в своём уме? Как мы туда доберёмся? — фыркнула Кармен, отыскав место раскопок на карте.

ЗАДАНИЕ № 2
Изучив гербы, вычисли место раскопок.



«Великознайское шоссе, тринадцатый поворот налево», — значилось в новой СМС-ке.

— Немедленно отправляемся! — потирая руки, воскликнул Хват.

— Бред какой-то, — пробормотала Кармен.

Вдруг взгляд её упал на календарь, и она ошарашенно спросила:

— Ты знаешь, какое сегодня число? Пятница, тринадцатое! Чую, попадём в переплёт.

— Мне, великому сыщику, не привыкать, — бодро сказал Хват, натягивая надувной резиновый бронежилет.

Крошечный автомобиль нёсся по пустынному шоссе. Вглядываясь в темноту, Кармен считала повороты. Наконец они свернули на просёлочную дорогу. К ночи погода ухудшилась, разыгралась буря, и дождь лил как из ведра. Потоки воды заливали ветровое стекло, машина буксовала и с трудом пробиралась по узкой разбитой дороге.


Птиссекс
Муррей
Дебошир
Швейкс
Берширх

— Заехали, по твоей милости. Не хватало ещё увязнуть, — нахохлившись, ворчала Кармен.

— Не каркай, — оборвал её Хват.

В этот момент наперерез машине из леса выехал всадник. Сыщик нажал на педаль, тормоза заскрипели. Всадник же стоял как вкопанный.

— Ты что делаешь, балбес? Надо быть без головы, чтобы лезть под колеса, — заорал Хват, высунувшись из окна. И тут же осёкся: головы у всадника и впрямь не было.

— Мокрое дело, — побледнев, пробормотал Хват.

— Ещё бы, в такой ливень, — поддакнула Кармен.

Всадник тем временем как ни в чём не бывало пришпорил коня и исчез. Только сейчас Хват увидел, что они остановились на развилке. Надписи на стрелках указателя были полустёрты и заляпаны грязью.

— Поворачивай лучше назад, — поёжившись, предложила Кармен.

Неожиданно сзади раздался страшный треск: огромное дерево накренилось и рухнуло поперёк дороги. Путь к отступлению был отрезан. Оставалось выбрать одну из двух дорог.

ЗАДАНИЕ № 3

Что написано на стрелках с указателями? В какую сторону надо ехать сыщикам?

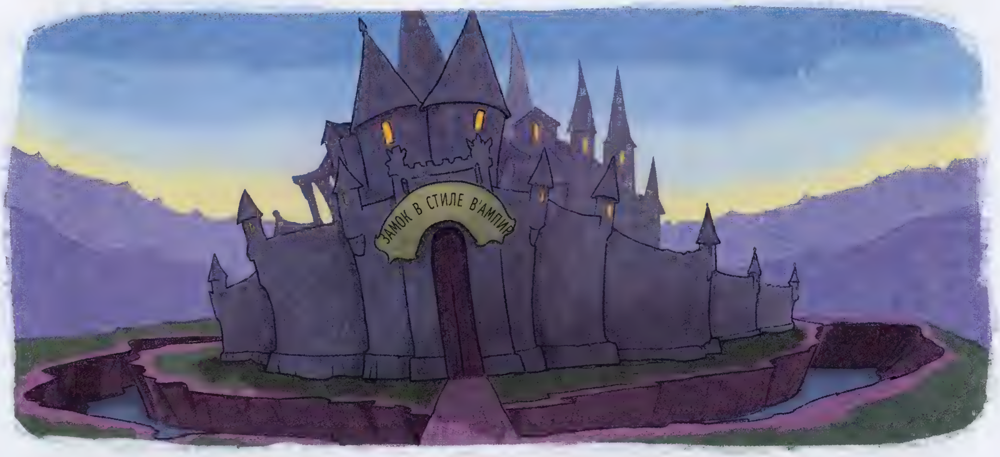


Автомобиль трясло на ухабах. Вдоль дороги непроницаемой стеной стояли чёрные ели. Место наводило



тоску. Вдруг лес расступился, и сыщики увидели мрачный средневековый замок, окружённый рвом. Над входом выделялась зловещая надпись:

ЗАМОК В СТИЛЕ В'АМПИР



Подъёмный мост был опущен, а ворота, напоминавшие пасть гигантского хищника, гостеприимно распахнуты. Автомобиль въехал во двор, и кованая решётка с пронзительным, ржавым скрипом поползла вниз. Широкая лестница, кое-где покрытая мхом, вела к массивной парадной двери, густо задрапированной паутиной.

— По-моему, здесь никто не живёт, — сказала Кармен.

Но тут под лестницей блеснул огонёк, и приоткрылась низкая, почти незаметная дверца. Возле неё стоял привратник в балахоне, подпоясанном грубой верёвкой. Из-под низко надвинутого на лицо капюшона виднелся лишь острый подбородок с большой бородавкой.

— Пожалуйте сюда. Граф ждёт вас, — прошамкал привратник, знаком приказав следовать за ним.

Мрачные коридоры замка выглядели нежилыми. На стенах из грубо отёсанного камня коптили факелы, едва освещая дорогу. Самое гнетущее впечатление произвела галерея портретов. Казалось, герои картин провожали Хвата и Кармен недобрым взглядом. Когда привратник наконец распахнул перед гостями дверь графских покоев, оба детектива вздохнули с облегчением.

Обстановка в кабинете графа не имела ничего общего с хмурым и неприветливым видом замка. В бронзовых канделябрах горели свечи, заливая комнату мягким светом. Ноги утопали в дорогом персидском ковре. Золочёная мебель придавала комнате шикарный вид. Хозяин замка явно привык жить в роскоши.

Граф сидел за широким письменным столом и что-то писал. Красивые тонкие черты лица выдавали в нём истинного аристократа. Хозяин замка был одет во фрак и белоснежную манишку, а довершал облик чёрный плащ на кроваво-красной подкладке. Несмотря на то, что в камине потрескивали поленья, в комнате было холодно. Увидев гостей, граф поднялся им навстречу.

— Рад вас приветствовать. Надеюсь, дорога не показалась утомительной и наш английский туман не доставил много хлопот?

— А вы шутник. Уж не хотите ли сказать, что мы в Англии? — усмехнулся Хват.

— В самом её сердце, в графстве Дебошир. Кстати, разрешите представиться. Граф Вракула.

Кармен внимательно разглядывала хозяина замка. Что-то с первого взгляда показалось ей странным. Вдруг



ворону осенило, и она от удивления чуть не свалилась с плеча Хвата.

ЗАДАНИЕ № 4
Какие две особенности графа насторожили Кармен?



— На прошлой неделе за игрой в покер мне вас рекомендовал покойный граф Швыряй-Метьев, — от ослепительной улыбки Вракулы у Хвата по спине поползли мурашки.

— Всё ясно, мы на том свете, — слабеющим голосом пролепетал он.

— Это как посмотреть. Для нас вы — пришельцы с того света, — возразил граф.

— Может, вам обратиться к Шерлоку Холмсу? Лучшего сыщика не найти, — в приливе скромности предложил Хват.

— Я не нуждаюсь в советах, — в голосе графа послышалась угроза. — Итак, вкратце объясню суть дела. Кто-то из четырёх обитателей замка похитил из сейфа фамильную ценность — золотой амулет в виде летучей мыши.

Перед глазами Хвата поплыл туман. Вот дело, которого он жаждал! Однако предстоящее расследование не радовало.

— Вы кого-нибудь подозреваете? — поинтересовалась Кармен.

— Каждый мечтает наложить лапу на сокровище. Но я доберусь до негодяя, которому это удалось! —

сверкнул глазами Вракула и заговорщически прошептал: — Кстати, когда найдёте амулет, верните мне его так, чтобы об этом никто не узнал. Сегодня за обедом я представлю вам обитателей замка. А пока ознакомьтесь с моими наблюдениями. Возможно, они вам пригодятся.

Граф вручил сыщику стопку исписанных листов.

— Кстати, я не терплю опозданий. Обед ровно в час.

Хват взглянул на запястье — его часы исчезли. Граф рассмеялся:

— Здесь Англия, господин Хват. Мы пользуемся Гринвичским временем, а не вашим. Коллекция часов — моя гордость. Хотите посмотреть?

Вракула подвёл сыщика к зеркалу, в котором отражалось много часов, хотя в комнате часов не было и, по законам физики, отражаться они не могли. Среди других сыщик увидел и свои.

ЗАДАНИЕ № 5
Какие часы принадлежат Хвату?



— Лихо, — оценила сноровку графа Кармен и, не удержавшись, съязвила: — Только часы у вас врут, стрелки показывают разное время.

— Ошибаетесь, они идут правильно, но показывают время в разных часовых поясах. Я собирал коллекцию по всему миру, каждый экземпляр показывает время той страны, откуда привезён. Здесь только двое часов показывают время по Гринвичу. Итак, в час жду вас в трапезной.



ЗАДАНИЕ № 6

Какие часы показывают Гринвичское время? Сколько времени осталось до обеда?



— Вот тебе и Англия. Глаза б мои на неё не глядели. Что теперь делать? — спросил Хват, оставшись наедине с помощницей.

— Искать амулет. Если он связан с колдовством, его нельзя оставлять в плохих руках, — спокойно сказала Кармен.

Внимательно осмотрев место преступления, Хват и Кармен обнаружили булавку, мятый конверт, медную монету, обёртку от жвачки, засохший кусочек сыра и разбитую фарфоровую статуэтку. Приобщив найденное к уликам, они отправились в галерею портретов. С почерневших от времени полотен на них смотрели люди в костюмах разных эпох. В записках графа значилось:

«Граф Вракула — хозяин замка в стиле в'ампир. Хобби — медицина. Лечит все недуги кровопусканием. На досуге любит пощекотать нервы. Любимый напиток — коктейль "Кровавый мерин".

Привратник — по образованию строитель. Строит козни. В вечернюю смену подрабатывает в чистилище: чистит обувь и чинит препятствия. Хобби — давать показания, при этом любит приврать.

Федя Хрюкер — занесён в Книгу рекордов как обладатель самых длинных ногтей в мире. Его лицо не обезображено печатью интеллекта. Часто встаёт не с той ноги, поэтому до сих пор путает левый ботинок с правым.


ЖВАЧКА



Мото Харя — красавица, из-за которой многие теряют голову. Специальность — шпионаж. Хобби — выпечка кондитерских изделий и изучение ядов. Любит жевательную резинку с цианистым калием.

Вурдолак Кощеевич Бессмертных — потомок знаменитого царя Кощея. Очень старый русский; настолько, что из него сыплется песок, преимущественно золотой. Наследственное хобби — чахнуть над златом».

— В хорошенькую компанию мы попали, — мрачно заметил Хват.

Припомнив найденные улики, Кармен воскликнула:

— Кажется, я догадываюсь, кто взял амулет!

ЗАДАНИЕ № 7

Кого имела в виду Кармен? Что навело её на эту мысль?

— Кто? — с нетерпением спросил Хват.

— В своё время узнаешь. Сначала наведаемся на кухню и посмотрим, что у них там готовится, — вместо ответа сказала Кармен.

— Как ты можешь думать о еде в такое время! — возмутился Хват.

— Думать о еде никогда не мешает.

На кухне дым стоял коромыслом, и Кармен удалось незаметно утащить то, что она искала — список десертов. В меню значилось:

«В ром добавлена лошадиная доза снотворного. Шоколадная глазурь не ядовита. На отравленных пирожных нет вишен. В джем добавлен крысиный яд. Шоколадное тесто пропитано цианистым калием. Пирожные без белого, жёлтого и зелёного крема отравлены. Миндальные пирожные хорошо пропеклись».

— Ну, и что это значит? — недоумевал Хват.

— Как что? Тебя хотят отравить! — радостно сообщила Кармен.

Хват не разделил её восторга.

— Честно говоря, я не голоден, — сказал он.

— Если не будешь есть, это вызовет подозрение. К тому же не все пирожные ядовиты.

ЗАДАНИЕ № 8

Какие пирожные Хват может есть без опаски?

Ровно в час все собрались в трапезной. Граф Вракула представил Хвата. Кармен скромно сидела на спинке кресла, в котором расположился шеф. Со стороны казалось, что она дремлет, но на самом деле ворона зорко следила за происходящим. Хвата усадили по правую руку от хозяина замка. По левую сидела великолепная Мото Харя в облегающем бархатном платье. Она была так очаровательна, что к моменту подачи десерта голова Хвата держалась на честном слове.

— Возьмите пончик с творогом, — угостил Хвата привратник.

— Попробуйте шоколадное пирожное с желтым кремом. Оно такое воздушное, — любезно предложила сыщику Мото Харя.

— По-моему, ванильное тесто удалось лучше, — возразил граф.

— Советую отведать ром-бабу, — убеждал старый русский.

— Парень, вкуснее миндального пирожного ничего нет. Миндаль так приятно отдаёт цианидом, — настаивал Федя Хрюкер.

Сыщик собирался приняться за еду, когда Кармен больно клюнула его в почти потерянную голову и сердито прошептала на ухо:



— Осторожно. Кое-кто хочет остановить расследование.

ЗАДАНИЕ № 9

Кого имела в виду Кармен? Какие из предложенных пирожных Хвату не стоило есть?



После обеда все разошлись по своим апартаментам. Проводив взглядом Мото Харю, Хват обернулся к помощнице и восторженно произнёс:

— Подумать только, какая красавица!

— Ты мне льстишь, — кокетливо сказала Кармен, поправляя перышки.

— Да не ты, а брюнетка, — поморщился Хват.

— Я тоже не блондинка, — насупилась Кармен. — А у тебя всегда был дурной вкус. Кстати, амулет украла твоя красотка.

ЗАДАНИЕ № 10

Почему Кармен так решила?



В это время дверь приоткрылась, и в комнату проскользнула Мото Харя. В её глазах блестели слёзы, но

даже сейчас она выглядела восхитительно. Поспешно прикрыв дверь, красавица бросилась к Хвату:

— Умоляю вас, помогите! — в отчаянии произнесла она.

— Что случилось?!

— Кто-то похитил амулет, который достался мне от любимой бабушки. Найдите его, я вас отблагодарю, — красавица так нежно посмотрела на Хвата, что тот опять чуть не потерял голову. Хорошо, вовремя встряла Кармен:

— Брось прикидываться, милочка. Амулет ворованный.

Слёзы красотки тотчас высохли.

— Ладно, я всё вам расскажу, — ничуть не смутившись, сказала она. — Мы выкрали амулет, чтобы пользоваться им сообща, а граф хотел присвоить сокровище. Я опередила его из лучших побуждений.

— Ага, чтобы забрать себе, — съязвила Кармен.

— Это лучше, чем если бы амулет достался графу, — возразила Мото Харя. — Однако он исчез из моей шкатулки.

На месте сразу стало ясно, что кража совершена со взломом. Орудовали чем-то острым: лак на шкатулке был сильно поцарапан. Пока Кармен изучала каждый угол, Хват слонялся по комнате, делая вид, что тоже поглощён поиском улик.

— Перестань метаться, проку от этого ноль. Терпеть не могу, когда водят ножом по стеклу или под ботинками скрипит песок, — раздражённо поморщилась Кармен.

— Подумаешь, какая неженка! — огрызнулся Хват, посмотрел под ноги и радостно воскликнул:

— Ой, мои часики нашлись!

— Значит, здесь побывали трое, — задумчиво произнесла Кармен.

ЗАДАНИЕ № 11
Кого подозревает Кармен? Какие улики она нашла?



Больше в комнате Мото Хари делать было нечего. Хват и Кармен отправились дальше. Проходя мимо оружейного зала, они услышали голоса и приникли к дверям.

— *Лучше сами скажите, кто из вас украл амулет?* — с чисто английским произношением прошипел граф.

— *Как вы смеете! Я старый аристократ и не крал амулет,* — гордо заявил Вурдолак Кощеевич Бессмертных.

— *Ясное дело, украл Федька Хрюкер,* — сердито сказал привратник.

— *Врет он всё!* — возмутился Федя Хрюкер и, громко хлопнув дверью, покинул зал с противоположной стороны.

— *Нутром чую, двое из вас лгут,* — зло сощурился граф Вракула.

ЗАДАНИЕ № 12
Граф не ошибся, но кто именно лгал? Кто украл амулет?





Граф заговорщически посмотрел на привратника и предложил:

— Тряхнём стариной?

Привратник кивнул в знак согласия. Они схватили старика Бессмертных и, перевернув его вниз головой, как следует тряхнули, чтобы украденное сокровище вывалилось из карманов. Но увы, на полу образовалась лишь кучка песка.

— Караул! Грабят! — визжал и отбрыкивался Вурдолак Кощеевич.

— Лучше признавайся, куда дел амулет, — зловеще прошептал граф.

— В старой конюшне, возле стойла жеребца по кличке Вопль, — не выдержав потрясения, сознался старый русский.

Граф и привратник бросились к двери, но ни один не хотел пропускать другого вперёд. Вскоре подоспел Вурдолак Кощеевич, и все трое сцепились в жестокой драке.

— Удача на нашей стороне. Пока они дерутся, мы должны их опередить! — воскликнула Кармен, и они с Хватом побежали к конюшне.

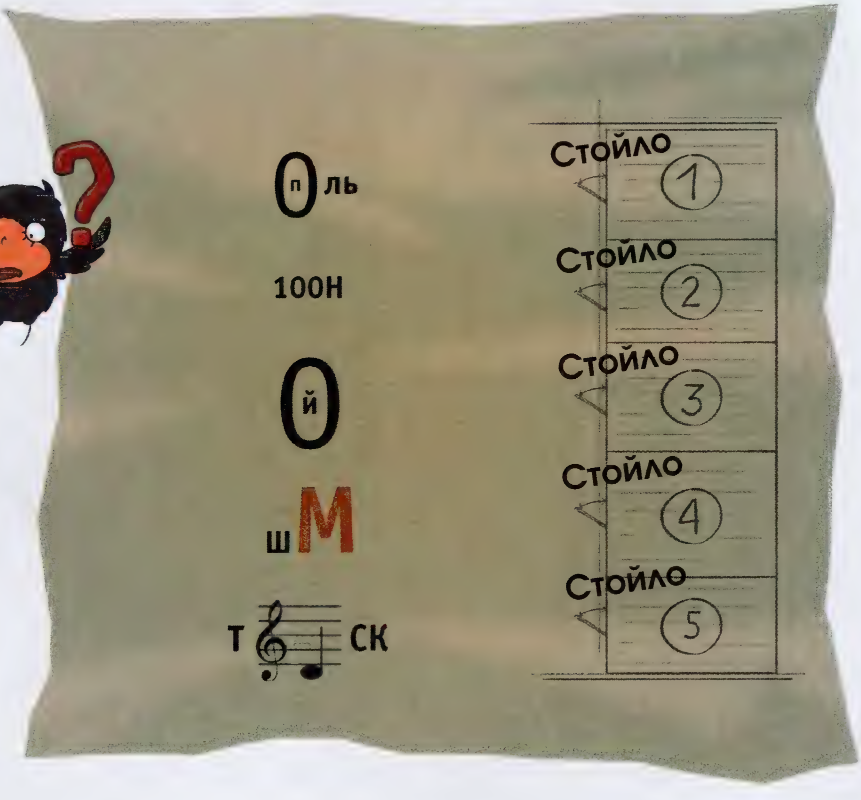
Детективы так спешили, что не заметили, как Мото Харя удалилась — чисто по-английски, не прощаясь.

Хвату и Кармен удалось быстро найти конюшню. Кармен не составило труда расшифровать надпись и найти нужную дверь.

ЗАДАНИЕ № 13

Под каким номером находится стойло жеребца по кличке Вопль? Как зовут других лошадей?

ПЛАН КОНЮШНИ



Детективы вбежали в конюшню и сразу поняли, что кто-то их опередил: тайник был пуст. Сыщики исследовали местность возле конюшни. К счастью, дождь смыл все старые следы, а свежие хорошо отпечатались на земле.

— Коварная! Все-таки она украла амулет! — воскликнул Хват, увидев следы туфель Мото Хари.

— Нет, на этот раз она ни при чём, — возразила Кармен.


1
2
3
4
5

ЗАДАНИЕ № 14

Почему Кармен решила, что тут побывала не Мото Харя? На кого пало подозрение?

События развивались с молниеносной быстротой. Хват и Кармен бросились по следу похитителя. Они понимали, что поимка такого матёрого преступника очень опасна и предосторожность не помешает. С трудом втиснувшись в рыцарские латы, Хват почувствовал себя увереннее.

Вскоре сыщики настигли похитителя.

— Признавайся, куда ты дел амулет? — услышал грабитель глухой, словно доносившийся из бочки, голос. Он обернулся и увидел железного истукана.



— Я н-н-никуда не д-д-девал. Наврал старик. Т-т-там ничего не было, — заикаясь, проговорил подозреваемый.

— Врёшь! — гаркнул рыцарь.

— Не врёт. Теперь я понимаю, почему следы у конюшни показались мне странными. Как я сразу не догадалась? У Мото Хари есть сообщник! Они наверняка уже покинули замок. В погоню! — каркнула Кармен во всё воронье горло.

ЗАДАНИЕ № 15

Не возвращаясь к конюшне, постарайся вспомнить, что странного было в следах? Кто сообщник Мото Хари?



В этот момент из замка вырвались разъярённые обитатели. В гневе они были страшны. Хват со всех ног бросился к подъёмному мосту, настигаемый гиканьем и воем преследователей. Сыщик взбежал на мост, но они были слишком близко. Хват понял, что живым ему не уйти. В это время Кармен лихорадочно соображала, как снять с кольца ключи, с помощью которых поднимался мост.

ЗАДАНИЕ № 16

Пластина, на которой висят ключи, сделана из прочного и гибкого материала. Её не сломать, но можно погнуть. Кольца и цепочка твёрдые, металлические. Сними ключи.



Небо подёрнулось розовым, наступал новый день.

— Нас обманули! Всё пропало, светает! — яростно взревел Вракула.



Тут раздался страшный грохот. Хвата закачало из стороны в сторону, и он почувствовал, что земля уходит из-под ног. Проваливаясь, сыщик зажмурился.

— А-а-а! — Хват заорал и открыл глаза.

Он лежал на полу родного флигеля. Рядом валялось перевёрнутое кресло-качалка.

Кармен удивлённо косила на сыщика круглым глазом.

— Чего ты разорался? — сонным голосом спросила она.

— Ну и жуть мне приснилась! — Хват передёрнул плечами.

— Не надо есть жирное на ночь, тогда и кошмары сниться не будут, — Кармен сладко зевнула и потянулась.

Вдруг у неё под крылом что-то блеснуло.

— Что это? — заинтересовался Хват, вытаскивая побрякушку.

В его руках лежал золотой медальон в виде летучей мыши с красными рубинами вместо глаз.

Кармен опустила глаза и смущённо произнесла:

— Ты же знаешь, наводить порядок — моя слабость. Терпеть не могу, когда что-то плохо лежит.





ПОДСКАЗКИ

Дело № 1

1. Вспомни, где сидела Кармен. Из окна она могла видеть подошедшего почтальона.

2. Расставь пробелы между буквами по-другому, и ты тоже прочтёшь текст телеграммы: «В полночь жду вас у западного входа в замок графа Швыряй-Метьева».

3. Кармен заметила флюгер. В этот день дул юго-западный ветер. Вспомни, как выглядит компас, и ты легко сможешь найти западный вход. Ещё одна подсказка: положение Хвата и Кармен отмечено на плане замка.

4. Рассмотри рисунок внимательнее, и ты увидишь за одной из статуй контур фигуры спрятавшегося незнакомца.

5. Вспомни и перечисли всех родственников в семье. Посмотри на рисунок в шкафу.

6. Дворец запирается на ночь. Дежурная утверждает, что никого не видела. Если дежурная забыла связку с ключами, значит, ей должен был открыть сторож. Иначе она не могла бы попасть внутрь. Значит, она забыла не ключи.

7. Может, у кого-то неправильно идут часы? Вспомни, как торопилась дежурная, хотя до открытия музея оставался ещё целый час.

8. Внимательно рассмотри содержимое сумочки. Чего не может быть у дальтоника? Если девушка не различает красного цвета на светофоре, ей вряд ли выдадут водительские права.

9. Каких предметов ещё не было в XIX веке?

10. Вспомни описания героев: кто из них мог носить обувь, издающую топот?

11. В худшем случае с первым ключом будет девять пустых попыток. С одним ключом — 9 пустых попыток, с десятью — 90.

12. Начни путь с южного крыла.

13. Вспомни, у кого был беспорядок и, в том числе, среди хлама имелся тюбик с краской.

14. Надпись была сделана красной помадой. Вспомни, кто из героев ею пользовался.

15. Прояви внимательность, сравнив две картины.

16. Что сыщик держал в руке? Как он мог увидеть «другой» пистолет, да ещё направленный на него? Может, это было его отражение?

17. У кого среди вещей был тюбик с краской, тот и художник.

18. Сравни линии отпечатков, и ты легко определишь преступника!



Дело № 2

1. В каждом слове нужно поменять местами согласные буквы — и ты легко прочтёшь послание.

2. Сравни гербы в атласе с гербом, который показывали по телевизору.

3. Лондон, Оксфорд, Дебошир. В Дебошир.

4. Граф не отбрасывает тени и не отражается в зеркале.

5. Часы Хвата — наручные.

6. Двое настенных часов показывают одно и то же время — 12:20. Обед в 13:00, как сказал граф.

7. Подозрение пало на Мото Харю — из-за любви к жвачке.

8. Найди эти пирожные по рисунку, исключив все отравленные.

9. Нельзя есть ромовую бабу (со снотворным) и шоколадные пирожные (отравленное тесто). Вспомни, кто их предложил.

10. Потому что Мото Харя предложила Хвату отравленные шоколадные пирожные.

11. Вурдолак Кощеевич Бессмертных оставил после себя песок, Федя Хрюкер — царапины, а граф Вракула — часы Хвата.

12. Проверь все ответы по очереди и найди, в каком случае один из обитателей замка говорит правду, а двое других лгут.

13. Реши ребусы и отгадай клички лошадей.

14—15. Подозрение пало на Федю Хрюкера, который надел туфли не на ту ногу.

16. Согни пластину пополам, затем подними кольцо, освобождая ключи, и сними их с пластины.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Литературно-художественное издание
Для младшего школьного возраста
6+
Серия «Прикольные приключения»

Тамара Шамильевна Крюкова

СЫЩИК ХВАТ

Ведущий редактор Александра Селиверстова
Художественный редактор Юлия Межова
Технический редактор Валентина Беляева
Корректор Валентина Леснова
Верстка Саши Сильвер

Подписано в печать 27.09.2017.
Формат 70x90 $^{1}/_{16}$. Усл. печ. л. 5,85.
Тираж 3000 экз. Заказ № 40848.

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 1; 953000 — книги, брошюры

ООО «Издательство АСТ»
129085, г. Москва, Звездный бульвар,
д. 21, строение 1, комната 39

Отпечатано в соответствии с качеством
предоставленных издательством электронных носителей
в АО «Саратовский полиграфкомбинат».
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59. www.sarpk.ru

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!
https://vk.com/AST_planetadetstva
https://www.instagram.com/AST_planetadetstva
https://www.facebook.com/ASTplanetadetstva

Вместе с сыщиком Хватом и его помощницей вороной Кармен мы будем раскрывать невероятные и загадочные преступления!
Скорее включайся в расследование! Нужны только наблюдательность и умение делать логические выводы.
Может, пора задуматься о карьере Шерлока Холмса?!



ISBN 978-5-17-095439-1

9 785170 954391

www.astrel-spb.ru